

Guatemala, 30 de diciembre de 2020
Informe No.006-2020

Licenciado
LEONEL ESTUARDO REYES ESTRADA
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme con lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4261-2020** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 705-A-2020**, correspondiente al mes de diciembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número de DTE: **2378714929**; serie: **B1CB44F8**.

Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la Ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba le asigne.
- b) Apoyar a realizar ensayos individuales.
- c) Brindar apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programe.
- d) Apoyar en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- e) Brindar apoyo en los talleres y/o capacitaciones que le sean asignados.
- f) Apoyar a proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- g) Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- h) Otras actividades a fines a su contrato.


Resultados obtenidos

- a) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en el arreglo y montaje de la melodía navideña "Noche buena en Guatemala" del compositor Ranferí Aguilar.
- b) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la ejecución y grabación audiovisual del son "El Pavo" de Anselmo Saenz, en el registro de Tiple II.
- c) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la ejecución de la melodía "White Christmas" de Irving Berlin en arreglo para Vibráfono y Bajo eléctrico.
- d) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la grabación del concierto navideño como parte de las actividades de temporada.
- e) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la práctica individual del repertorio de temporada y de la técnica para:
 - Marimba guatemalteca
 - Marimba Solista
 - Vibráfono
 - Percusión



Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz

Vo. Bo.



Lic. José Domingo Velásquez Miran
Jefe Técnico Artístico II
Marimba de Concierto de Bellas Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de diciembre de 2020
Informe No.007-2020

Licenciado
LEONEL ESTUARDO REYES ESTRADA
Viceministro de Cultura
Su Despacho


Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4261-2020** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 705-A-2020**, correspondiente del 01 de julio al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Actividades realizadas

- a) Apoyar en la Ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba le asigne.
- b) Apoyar a realizar ensayos individuales.
- c) Brindar apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programe.
- d) Apoyar en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- e) Brindar apoyo en los talleres y/o capacitaciones que le sean asignados.
- f) Apoyar a proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- g) Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- h) Otras actividades a fines a su contrato.


Gilmar Eduardo Tujuc Tepaz


Lic. José Domingo Velásquez Mirandi
Jefe Técnico Artístico II
Vo. Bo. Marimba de Concierto de Bellas Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de diciembre de 2020
Informe No.007-2020

Licenciado
LEONEL ESTUARDO REYES ESTRADA
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4261-2020** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 705-A-2020**, correspondiente del 01 de julio al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

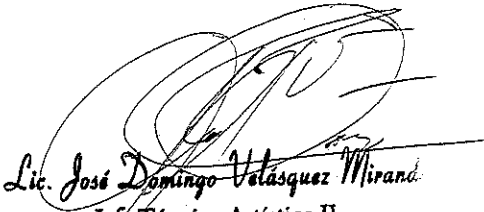
Informe Final de Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la grabación audiovisual desde casa de las siguientes obras:
 - Enriqueta
 - Reina Indígena
 - Lágrimas de Thelma
- b) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la grabación audiovisual desde la sede institucional de las siguientes obras:
 - Remontando las Chancletas
 - El barreño
 - Losa
 - El pavo
 - Noche buena en Guatemala
 - White Christmas
- c) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la grabación de cuatro conciertos virtuales teniendo como escenarios el **Palacio Nacional de la Cultura** y el **Centro Cultural “Miguel Ángel Asturias”**
- d) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la participación activa del “Primer seminario-taller en improvisación” aplicado a marimba y vibráfono, módulo no.1, impartido por el maestro colombiano Juan Gabriel Galvis Parra, catedrático de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia, con una duración de 12 sesiones a través de la plataforma Zoom.

- e) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la propuesta, adaptación, revisión y montaje de las siguientes obras:
- Capricho Español
 - Noche buena en Guatemala
- f) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la práctica individual de técnica para:
- Marimba guatemalteca
 - Marimba Solista
 - Marimba Industrial
 - Vibráfono
 - Percusión



Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz



Lic. José Domingo Velásquez Mirand
Jefe Técnico Artístico II
Marimba de Concierto de Bellas Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo. Bo.